

VINCENT REVERSAT

COMPAGNIE LA PARENTHÈSE D'OUBLI

CLOTILDE MIRA

Présente

# Bulle

Duo clownesque  
et magique



# Bulle

## Dossier de présentation

Spectacle tout public à partir 3 ans

Durée 50 min

Création 2022

### Synopsis

• "Atchouuuum - Aaaaatchaaaa ... Plaaaafff! Hou là, tout déraile chez Charly ! Il tousse d'étranges Beurk et éternue des tchack-tchack-boum tout fumants !

Mais que lui arrive-t-il ?

Ding-Dong – Il va demander l'avis à Ursula, sa copine un peu sorcière... Mais avec ces deux-là, tout est prétexte à confrontation.

Entre maladresses et taquineries, ils se retrouvent dans un mélimélo de chamailleries et un imbroglio malicieux".

### Distribution

Comédiens : Clotilde  
MIRA et Vincent  
REVERSAT

Co écriture : Clotilde  
MIRA, Vincent  
REVERSAT, Jocelyne  
TAIMIOT

Mise en scène : Jocelyne  
TAIMIOT

Production/Administrat  
ion : Popatex

Production/Diffusion :  
Cie la Parenthèse  
d'Oubli















# NOTE D'INTENTION

***Un spectacle enchanteur où rires, acrobaties et magie s'entremêlent !***

Conçu pour un jeune public à partir de 3 ans, ce spectacle invite à réfléchir, avec légèreté et poésie, à la notion de **bulle personnelle** – cet espace d'intimité et de confort propre à chacun.e . Il s'amuse également avec **l'oralité**, champ d'exploration et d'expression, là où la bouche est un espace magique d'apparition et de transformation. À travers une complicité joyeuse, les deux personnages mettent en avant l'importance de **jouer ensemble**.

C'est par le biais du jeu clownesque qu'ils explorent une forme particulière de relation : **la taquinerie**.

Mais les blagues et les facéties ne sont vraiment drôles que si tout le monde y prend plaisir. Le spectacle aborde ainsi avec douceur la notion essentielle de **consentement**, indispensable pour que les espiègleries restent saines et se vivent dans un climat de confiance.

Car ce qui fait la beauté d'une taquinerie partagée, c'est le plaisir mutuel qu'elle procure.

Avec **BULLE**, la compagnie *La Parenthèse d'Oubli* invite le public à découvrir l'art de la Magie Nouvelle. Ici, la magie ne se limite pas à l'émerveillement : elle devient un véritable langage artistique, au service de l'histoire et de l'émotion.

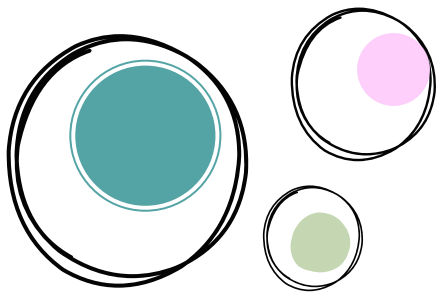
Mêlée à l'humour et à la poésie, elle nourrit le récit, donne sens à la narration et anime deux clowns complices, parfois maladroits, embarqués dans des situations à la fois cocasses et touchantes.

Les portés acrobatiques ouvrent une autre dimension: langage des corps ils deviennent un dialogue sans mots, ou les bulles de chacun se frôlent, s'emmêlent, se réconcilient ou se heurtent...

Jusqu'au moment où Charly atteint sa limite et trouve enfin le moyen de se faire entendre.

À travers ce spectacle, la compagnie rappelle que vivre et avancer à deux, c'est toujours chercher l'équilibre fragile, mouvant, à réinventer sans cesse.





# ACTIONS CULTURELLES

- **Atelier bulles**

La « bulle », un fragile écrin délicat qui contient notre monde intérieur. Quand on joue avec des bulles de savon, elles deviennent le miroir de cette métaphore: légères, éphémères, précieuses. Elles scintillent de merveilleux et tremblent de délicatesse.

**TYPE** : Activité manuelle / fabrication des bulles de savon

**THÉMATIQUE** : Une attention portée sur la délicatesse et la fragilité. Jouer avec la légèreté des bulles de savon et défier la gravité. Conserver le merveilleux avec, l'apparition des bulles fabriquées avec les mains et/ou un matériel.

**EFFECTIF**: enfants de cycle 2 (de CP à CM2). 1 adulte accompagnateur par tranche de 10 élèves. 1 classe maximum.

**LIEU**: une salle dans laquelle on puisse tou.te.s s'asseoir.

**DURÉE** : 45 min

- **Atelier portés acrobatiques**

**Les portés acrobatiques : un outil pédagogique pour travailler la confiance et le consentement.**

Les portés acrobatiques constituent une pratique circassienne particulièrement riche sur le plan éducatif. Au-delà de la dimension physique et artistique, ils mettent au premier plan deux valeurs essentielles dans la relation entre les élèves : la confiance et le consentement.

Proposer aux élèves un cadre sécurisant où la technique est indissociable de l'éthique de la relation. On y apprend à écouter, à respecter, à faire confiance, à s'engager et à coopérer — autant de compétences transposables bien au-delà du cirque.

**TYPE D'ACTIVITÉ** : physique et circassienne

**EFFECTIF**: Enfants de cycle 2 (de CP à CM2). 1 adulte accompagnateur par tranche de 8 élèves. 1 classe maximum.

**LIEU** : Une salle dans laquelle on puisse tou.te.s s'asseoir.

**DURÉE** : 45 min ou 1h



## CONTACT

**Compagnie La Parenthèse d'Oubli**

**[www.la-parenthese-doubli.com](http://www.la-parenthese-doubli.com)**

**06 19 92 49 06 / [laparenthesedoubli@gmail.com](mailto:laparenthesedoubli@gmail.com)**

**Production / Diffusion: Cie La Parenthèse d'Oubli**

**Administration: POPATEX**