

VINCENT REVERSAT

COMPAGNIE LA PARENTHÈSE D'OUBLI

CLOTILDE MIRA

Présente

Bulle

Duo clownesque
et magique



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Duo clownesque de portés et Magie nouvelle

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Durée 50 mn

Création 2022

Synopsis

Atchouuuum - Aaaaatchaaaa ... Plaaaafff! Hou là, tout déraile chez Charly ! Il tousse d'étranges Beurk et éternue des tchack-tchack-boum tout fumants ! Mais que lui arrive-t-il ?
Ding-Dong – Il va demander l'avis à Ursula, sa copine un peu sorcière... Mais avec ces ces deux-là, tout est prétexte à plaisanter.
Entre maladresses et taquineries, ils se retrouvent dans un méli mélo de chamailleries et un imbroglio malicieux.

Distribution

Comédiens : Clotilde MIRA et Vincent REVERSAT

Co écriture : Clotilde MIRA, Vincent REVERSAT, Jocelyne TAIMIOT

Mise en scène : Jocelyne TAIMIOT

Production/ Administration: Popatex

Production/ Diffusion : Cie la Parenthèse d'Oubli



Note d'intention

Un spectacle enchanteur où rires, acrobaties et magie s'entremêlent !

Conçu pour un jeune public à partir de 3 ans, ce spectacle invite à réfléchir, avec légèreté et poésie, à la notion **de bulle personnelle** – cet espace d'intimité et de confort propre à chacun. À travers une complicité joyeuse, les deux personnages mettent en avant l'importance de **jouer ensemble**.

C'est par le biais du jeu clownesque qu'ils explorent une forme particulière de relation: **la taquinerie**. Mais les blagues et les facéties ne sont vraiment drôles que si tout le monde y prend plaisir. Le spectacle aborde ainsi avec douceur la notion essentielle de consentement, indispensable pour que les espiègleries restent saines et se vivent dans un climat de confiance.

Car ce qui fait la beauté d'une taquinerie partagée, c'est **le plaisir mutuel** qu'elle procure.

Avec **BULLE**, la compagnie La Parenthèse d'Oubli invite le public à découvrir l'art de la **Magie Nouvelle**. Ici, la magie ne se limite pas à l'émerveillement : elle devient un véritable langage artistique, au service de l'histoire et de l'émotion.

Mêlée à l'humour et à la poésie, elle nourrit le récit, donne sens à la narration et anime deux clowns complices, parfois maladroits, embarqués dans des situations à la fois cocasses et touchantes.

Les portés acrobatiques ouvrent une autre dimension : langage des corps, ils deviennent un dialogue sans mots, où les bulles de chacun se frôlent, s'emmêlent, se réconcilient ou se heurtent... Jusqu'au moment où Charli atteint sa limite et trouve enfin le moyen de se faire entendre.

À travers ce spectacle, la compagnie rappelle que **vivre et avancer à deux, c'est toujours chercher l'équilibre** — fragile, mouvant, à réinventer sans cesse.



ACTION CULTURELLE

• ATELIER BULLES

La « **bulle** », un fragile écrin délicat qui contient notre monde intérieur. Quand on joue avec des bulles de savon, elles deviennent le miroir de cette métaphore: légères, éphémères, précieuses. Elles scintillent de merveilleux et tremblent de délicatesse.

TYPE : Activité manuelle / fabrication des bulles de savon

THÉMATIQUE : Une attention portée sur la délicatesse et la fragilité. Jouer avec la légèreté des bulles de savon et défier la gravité. Conserver le merveilleux avec, l'apparition des bulles fabriquées avec les mains et/ou un matériel.

EFFECTIF: enfants de cycle 2 (de CP à CE2). 1 adulte accompagnateur par tranche de 8 élèves. 1 classe maximum. **LIEU** :

LIEU: une salle dans laquelle on puisse tou.te.s s'asseoir.

DUREE : 45 min

• ATELIER PORTÉS ACROBATIQUES

Les portés acrobatiques : un outil pédagogique pour travailler la confiance et le consentement

Les portés acrobatiques constituent une pratique circassienne particulièrement riche sur le plan éducatif. Au-delà de la dimension physique et artistique, ils mettent au premier plan deux valeurs essentielles dans la relation entre les élèves : **la confiance** et **le consentement**. Proposer aux élèves un cadre sécurisant où la **technique** est indissociable de **l'éthique de la relation**. On y apprend à écouter, à respecter, à faire confiance, à s'engager et à coopérer — autant de compétences transposables bien au-delà du cirque.

TYPE D'ACTIVITÉ : physique et circassienne

EFFECTIF: Enfants de cycle 2 (de CP à CE2). 1 adulte accompagnateur par tranche de 8 élèves. 1 classe maximum.

LIEU : Une salle dans laquelle on puisse tou.te.s s'asseoir.

DURÉE : 45 min

• ATELIER JEU

Jouer avec nos bulles personnelles et jouer ensemble

La bulle personnelle est un espace invisible autour de chaque individu, un peu comme une sphère de savon qui entoure chacun de nous.

TYPE D'ACTIVITÉ : Jeu

THÉMATIQUE : Nous pouvons réaliser plusieurs ateliers qui permettent de prendre conscience du besoin de chacun d'avoir une distance confortable avec les autres.

EFFECTIF: Enfants de cycle 2 (de CP à CE2). 1 adulte accompagnateur par tranche de 8 élèves. 1 classe maximum.

LIEU: Une salle dans laquelle on puisse tou.te.s s'asseoir.

DURÉE: 1h



CONTACT

0619924906 / laparenthesedoubli@gmail.com

Compagnie La parenthèse d'oubli
Production / Diffusion Cie La parenthèse d'oubli
Administration: Popatex

