

VINCENT REVERSAT

COMPAGNIE LA PARENTHÈSE D'OUBLI

CLOTILDE MIRA

Magie et Tralala

Duo clownesque
de
magie portés



@LA.PARENTHÈSE.DOUBLI

WWW.LA-PARENTHÈSE-DOUBLI.COM

CRÉDIT PHOTOS : PHI VO

LE SPECTACLE

CRÉATION 2016

CIRQUE
ET
MAGIE

Dans un espace-temps qui nous est inconnu,
deux personnages **Charly et Prunelle**, vont se rencontrer.

Charly est farouche et attaché à ses petites habitudes.
Prunelle est malicieuse.

Tous les deux sont magiciens, un des deux le sait, l'autre va le
découvrir...

C'est dans cet univers magique, que Prunelle et Charly vont se
chercher, se chamailler et jouer pour enfin s'appivoiser.

Jeune public
de 2 à 99 ans



40 MINUTES



NOTE D'INTENTION



Avec *Magie et Tralala*, notre volonté est de créer un espace de partage insolite où petits et grands peuvent croiser leurs émotions et leur capacité à l'émerveillement.



L'argument est simple : deux personnages, que rien a priori ne pousse l'un vers l'autre, se bousculent, se convoitent, se rencontrent, se brouillent et se retrouvent.

Le spectacle est conçu comme une invitation à réinventer le quotidien en substituant aux modes de communication ordinaires les mille et une pistes de dialogue qu'offrent les arts du cirque et la magie. Pas de mots, ni de phrases mais des images, des sons, du mouvement et... du mystère.

Ici, on ne s'intéresse pas à la biographie du héros. Seul les actes, dont il est capable, parlent pour lui : faire apparaître une forme ou avaler de la lumière, par exemple. L'héroïne, elle, ne nous confie ni sa gourmandise ni son désir d'aimer, mais elle nous montre comment savourer les fraises et s'amuser des prouesses de son drôle de partenaire.

Pour raconter la vie, c'est très naturellement que les différentes techniques propres au monde du cirque sont convoquées : jonglage, acrobatie, équilibre, clown, jeu théâtral, illusion. Poésie également. Bien entendu, ce joyeux bric à brac n'est aménagé que pour abriter toute la gamme des sentiments et traits distinctifs qui déterminent les rapports humains : la séduction, la joie, l'humour, la tendresse, la déception et la conciliation.



La sobriété du décor, la simplicité du jeu, l'absence de texte et la sélection des couleurs musicales qui ponctuent le propos contribuent à établir une proximité qui, sans solliciter sa contribution directe, accompagne le jeune spectateur dans la succession des séquences.



LES ARTISTES

Clotilde Mira

Formée à l'école de cirque le Lido de Toulouse dès l'âge de 6 ans, titulaire du BIAC (Brevet d'initiation aux Arts du cirque), c'est à la conception et à l'animation des arts du cirque qu'elle se consacre depuis plus de 10 ans.

À 15 ans, Clotilde se spécialise en trapèze et corde volante au sein de la compagnie le Simili Circus. Aujourd'hui, elle pratique les portés acrobatiques en duo avec Vincent.



Vincent Reversat

Formé à l'école de cirque le Lido de Toulouse. Comédien de cirque, acrobate, il fonde la compagnie SACÉKRIPA en 2003 avec quatre autres circassiens. Ils créent ensemble plusieurs spectacles qu'ils tournent internationalement.

Aujourd'hui, il pratique les portés acrobatiques en duo avec Clotilde.

Il commence la magie à l'âge de 15 ans, pratique le close-up lors d'événements et c'est la formation Magie Nouvelle qui lui donne l'envie de mettre cet art en scène.



TECHNIQUE

Autonomie

Spectacle autonome en son et lumière.
Selon les lieux de représentation, un appui lumière sera nécessaire.



Besoins techniques

Le spectacle se joue en intérieur.
Besoin d'une prise 220v en fond de scène.

Espace scénique

Profondeur : 7m
Ouverture : 7m
Hauteur : 3m

Montage

2h30 de montage
1h de démontage

Loge

Merci de prévoir un espace de préparation au plus proche de la scène avec table, chaise et point d'eau.





CONTACTS

Artiste
Vincent Reversat
06 19 92 49 06
vincent.reversat@gmail.com

www.la-parenthese-doubli.com

